

Table des matières

Préface	3
Littérature et arts : quelle mise en dialogue au Capes de lettres modernes ?	
Sylviane AHR	21
Variations géo-esthétiques sur le thème de Madame Bovary au XXI^e siècle	
Marie-Manuelle DA SILVA	39
Oralité, jeux et voix dans l'approche esthétique du théâtre contemporain à l'école	
Isabelle DE PERETTI	59
La relation littérature-peinture à l'école et au musée Repenser l'activité de réception ?	
Ana DIAS-CHIARUTTINI	83
L'œuvre de René Magritte au carrefour du texte et de l'image Enjeux sémiotiques et propositions didactiques	
Jean-Louis DUFAYS et Marie-Émilie RICKER	103
Parcours multimodal de lecture dans une œuvre du patrimoine au cycle 3	
Aldo GENNAI	139
Images et littérature dans les manuels : quelle(s) image(s) de la littérature ?	
Brigitte LOUICHON	159

Représentations et usages artistiques de la langue littéraire chez des étudiants en écriture créative	
AMarie PETTJEAN	175
Les interactions verbales et non verbales lors de la rencontre avec une œuvre	
André SCHERB	201
Liste des auteurs	223