

Table des matières

Introduction	3
I. ÉCRIRE LE SYSTÈME TOTALITAIRE	
Penser le totalitarisme. Les journaux de Victor Klemperer	
Arvi Sepp	13
L'identité narrative : « je » et « tu » chez Chalamov et Borowski	
Luba Jurgenson	29
II. CONSTRUIRE UN RÉCIT UTOPIQUE : LA FICTION <i>VERSUS</i> LA RÉALITÉ EXTRATEXTUELLE	
Construire, nommer, dénoncer l'utopie totalitaire dans une œuvre de fiction	
Atinati Mamatsashvili	49
La littérature de l'émigration géorgienne des années 1930 en tant que ferment d'une utopie critique dans une époque totalitaire	
Nino Pirtskhalava	69
III. PERSPECTIVES BOURREAU-VICTIME AU SEIN DU SYSTÈME TOTALITAIRE	
Quand Hitler prend la parole : Van Rjndt, Steiner	
Luc Rasson	83
Les crimes en abyme. Le <i>Roman policier</i> d'Imre Kertész ou comment écrire <i>sur</i> et <i>sous</i> le totalitarisme	
Christian Poetini	99
Biobibliographies des auteurs et éditeurs	121
Index	125