

# Sommaire

Sommaire.....	3
Présentation.....	
Julien VAN BEVEREN .....	7
Devoir de mémoire et pouvoir des fictions .....	
Texte de cadrage du colloque .....	
Jean-Louis DUMORTIER & Philippe RAXHON.....	11
Entretien inaugural.....	
Jean-Louis DUMORTIER, Philippe RAXHON & Julien VAN BEVEREN.....	15
<b>PREMIERE PARTIE .....</b>	<b>57</b>
S'impliquer dans la fiction ou comprendre l'anéantissement ? .....	
Récits d'histoire, témoignages et mémoire.....	
Christophe RONVEAUX & Bruno VEDRINES.....	59
Le témoignage entre vérité historique et vérité fictionnelle .....	
Julien PAULUS.....	81
<b>DEUXIEME PARTIE .....</b>	<b>93</b>
Deux manières de dire l'extrême : L'histoire et la fiction face au mal.....	
La représentation de la violence du colonialisme dans le roman <i>Tempo Di Uccidere</i> d'Ennio Flaiano.....	
Alessandro LEIDUAN.....	95
Amorale, immorale, froide ou cynique ?.....	
La violence dans <i>Cartouche</i> , de Nellie Campobello .....	
Kristine VANDEN BERGHE.....	115

L'exhibition de la fiction dans le roman sur la seconde guerre mondiale : renouveau du pacte du lecteur et intérêts didactiques .....	133
Magali BRUNEL.....	
En quête de mémoire : les fictions de la génération d'après.....	153
Florence LHOTE.....	
Enseigner la guerre 1914-1918 : un défi du cours de littérature française.....	
L'exemple du cursus FLE des universités jordaniennes et de leur approche de 14 de Jean Echenoz .....	
Isabelle BERNARD & Waël RABADI.....	165
Devoir de mémoire, pouvoir de l'imaginaire : propédeutique de l'uchronie.....	
Laurent BAZIN .....	185
<b>TROISIEME PARTIE .....</b>	<b>201</b>
Mémoires d'une guerre.....	
Fiction et/ou témoignage pour ancrer dans l'esprit des enfants .....	
le souvenir de ce que l'homme a fait à l'homme ?.....	
Micheline DISPY.....	203
La révolution française racontée aux enfants .....	
Le rôle du récit de fiction dans la co-construction d'un mythe .....	
fondateur grâce aux albums de jeunesse mi-fictionnels mi-documentaires.....	
Patricia RICHARD-PRINCIPALLI.....	229
L'enfant cachée : une fiction exemplaire pour transmettre la mémoire de la Shoah ?.....	
Béatrice FINET .....	251
Les récits pour la jeunesse : des choix d'écriture qui en font de nouveaux « lieux de mémoire ».....	
Daniel DELBRASSINE.....	267

*Sommaire*

Donner du sens à la perte de sens ? .....	
Le paradoxe des récits pour la jeunesse autour de la Shoah .....	
Agnès CAMBIER .....	285
Liste des auteurs .....	303