

Table des matières

Préface	9	Chapitre 4	
Note de l'auteur	11	La bibliothèque centrale	
Introduction générale	13	La programmation	103
		L'origine du nom	105
		Un problème de taille	107
Chapitre 1		Avant-projet significatif de 1974	108
Roger Bastin		Remarque sur les avant-projets antérieurs	113
Une époque de changements	16	Le projet définitif de 1976	114
Influences venues du Nord	19	Un chantier difficile	144
Entre modernité et régionalisme	20		
Dialogue et contraste	26	Chapitre 5	
Fait de lumière	27	De nouveaux projets	
À la recherche de l'essentiel	27	La salle omnisports	157
L'architecte et l'art	32	La chapelle des facultés	157
L'indispensable entourage	33	La maison Thibaut et sa chapelle	157
		Extension de la Faculté de médecine	157
		Les résidences pour étudiants	160
Chapitre 2		Le Bon Pasteur (1986 - 1988)	162
L'architecte, le recteur et l'université		L'amphithéâtre Pedro Arrupe (1990)	163
L'invention du campus	40		
La tentation des architectes	41	Chapitre 6	
Réponses et interprétations wallonnes	43	L'Arsenal de Vauban	
Le domaine du Sart Tilman à Liège	43	La composition d'un ensemble	173
Louvain-la-Neuve	45	La réponse des architectes – Roger Bastin	183
Le cas namurois	45	Autrement dit – Guy Van Oost	189
Le <i>master plan</i>	49	Appendices	191
Les principes urbanistiques généraux	55		
		Chapitre 7	
Chapitre 3		Un campus en ville	205
L'ensemble d'origine			
La Faculté de droit	74	Les annexes	211
L'Institut d'informatique	82	Chronologie	213
Le Département de chimie	88	Notices biographiques	214
		Bibliographie générale	219

01 Dans le Forum de la Bibliothèque universitaire, une sculpture de Pierre Bastin.