

Índice

1. Álvaro Ceballos Viro: «Introducción»
2. Laurette Godinas: «“Clásicos” novohispanos: criterios para su valoración en la *Bibliotheca mexicana* de Juan José de Eguiara y Eguren y la *Biblioteca hispano americana septentrional* de José Mariano Beristain de Souza»
3. Guillermo Serés: «El sincretismo clásico-oriental “espaladinado” en la *General estoria*»
4. Álvaro Ceballos Viro: «Versiones del *Libro de buen amor* en la España contemporánea»
5. Bénédicte Vauthier: «Benjamin Jarnés, impenitente lector y autor de unos modernos *Libros de buen amor*»
6. Joseph Snow: «La mala recepción de *La Celestina*»
7. Carmen de Mora Valcárcel: «Lo que el Inca Garcilaso no contó. Ficciones peruanas de las últimas décadas en torno al autor»
8. Bienvenido Morros Mestres: «Usos y abusos de don Quijote: del Quijote de Avellaneda al Quijote de Salman Rushdie»
9. Victoire Legrelle: «El grado mediático de don Quijote: un caso de estudio transficcional en las redes sociodigitales»
10. Folke Gernert: «*Primitivo auto sentimental* de Federico García Lorca y las nuevas circunstancias del auto sacramental en el siglo XX»
11. Jérôme François: «El taller de un hispanista valón: entrevista a Jacques Joset»