

Sommaire

Christophe Plantin, un homme de caractère(s)

Parcours à travers la collection de la
Bibliothèque universitaire de Namur

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE ASSENMAKER ET VALÉRIE LEYH

Introduction – PIERRE ASSENMAKER ET VALÉRIE LEYH	6
Abréviations – Remarques	17
Christophe Plantin et l'âge d'or de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas – RENAUD ADAM	18
 <i>I. Les premières années : se faire une place sur le marché du livre</i>	 44
1. Petits formats, grands atouts. L'importance des livres de petit format dans les premières années de l' <i>Officina Plantiniana</i> – JORAN PROOT	46
2. <i>Primordia Plantiniana</i> . Les premiers ouvrages à la marque de Plantin – PIERRE ASSENMAKER ET VALÉRIE LEYH	64
3. Le recueil des <i>Amours</i> de Ronsard imprimé par Plantin : succès commercial à l'époque, rareté de nos jours – MICHEL BRIX ET VALÉRIE LEYH	76
4. <i>La pompe funèbre</i> de 1559, ou comment entrer dans la cour des grands – PIERRE ASSENMAKER	80
5. Plantin et la littérature d'évasion : à propos d'une réédition de la version française de l' <i>Amadis de Gaule</i> – JÉROMINE FRANÇOIS ET PIERRE ASSENMAKER	94
 <i>II. Langues et écriture : entre la lexicographie scientifique et les méthodes d'enseignement pour tous</i>	 106
6. Une collaboration pour favoriser le multilinguisme. Le <i>Vocabulaire François-Flameng</i> de Gabriel Meurier – VALÉRIE LEYH	108
7. Ouvrage de charité, d'innovation et de collaboration : l' <i>ABC</i> de Christophe Plantin et Peeter Heyns – ALISA VAN DE HAAR	116
8. Christoffel Plantijn Jansszoon : un Français imprime les ouvrages de référence pour la langue néerlandaise – ELISABETH LEIJNSE ET LAURENCE METTEWIE	124

III. Prouesses typographiques dans le domaine religieux	134
9. La Bible polyglotte, le chef-d'œuvre typographique et philologique – MICHEL HERMANS	136
10. Le <i>Kalendarium</i> : un minuscule et mystérieux trésor – BRUNO LIESEN	156
11. Impressions musicales dans le sillage du concile de Trente ANNE-EMMANUELLE CEULEMANS ET ÉMILIE CORSWAREM	160
IV. L' <i>Officina Plantiniana</i> , foyer des réseaux humanistes	168
12. Juste Lipse et Plantin. Les jalons d'une amitié, avec Tacite comme fil rouge – PIERRE ASSENNMAKER	170
13. Jacques Grévin, médecin, poète et traducteur – VALÉRIE LEYH	186
14. Abraham Ortelius, un géographe historien – OLIVIER LATTEUR	196
V. La <i>Constantia</i> à l'épreuve des vicissitudes politiques	202
15. Un petit ouvrage sur la Flandre et ses comtes publié à l'aube de la révolte des Pays-Bas – MICHIEL VERWEIJ	204
16. Des publications pour orienter les usagers de la monnaie – RAF VAN LAERE	208
17. Imprimer l'Index pour le pouvoir espagnol – RENAUD ADAM	214
18. Un nouveau prince entre dans Anvers : de la cérémonie au livre – PIERRE ASSENNMAKER	220
19. Les presses plantiniennes au service de la propagande anti-espagnole – PIERRE ASSENNMAKER	230
VI. Donner à voir le monde en images et en différentes langues	238
20. Les livres de botanique : des objets d'art et de science aux histoires singulières – ANNE-MARIE BOGAERT-DAMIN ET VALÉRIE LEYH	240
21. L'essor de la cosmographie appuyé par l'imprimerie – MARIE-CHARLOTTE LE BAILLY	262
22. Diversifier pour atteindre tous les publics. Les éditions plantiniennes de la <i>Description des Pays-Bas</i> de Lodovico Guicciardini – VALÉRIE LEYH	272
23. Le <i>Theatrum orbis terrarum</i> d'Abraham Ortelius, entre rééditions et traductions – OLIVIER LATTEUR	290
Épilogue. Plantin et sa postérité	298
24. Passer le flambeau de l' <i>Officina Plantiniana</i> . Une lettre inédite de Christophe Plantin à Jan Moretus – PIERRE ASSENNMAKER ET VALÉRIE LEYH	300
25. Un Tombeau poétique en hommage à Plantin – PIERRE ASSENNMAKER	308
Liste des auteurs et autrices	314