Table des matières

Les auteurs

Introduction. Les « écrits paysans » et l'histoire des exploitations agricoles en Europe occidentale (1650-1850)
Fulgence Delleaux 5

Écriture privée, écriture publique 8

Pourquoi prendre la plume ? 15

Un autre regard sur les exploitations agricoles 19

Conclusion 23

Les écrits personnels de paysans et l'histoire économique. Un tour d'horizon dans l'historiographie de l'Allemagne préindustrielle
Reiner Prass 27

Quel terme pour désigner ces écrits personnels ? 30

Les écrits personnels de paysans : un passage obligé par l'histoire culturelle 32

L'alphabétisation de la population rurale 32

Conditions et motifs de l'écriture paysanne 34

Le paysan, la gestion de son exploitation et ses écrits personnels 37

La main-d'œuvre 38

Le crédit 41

Productions et commercialisation 42

Partie 1
FORMES, CONTENUS ET MOTIFS DES « ÉCRITS PAYSANS »

Gérer un domaine agricole en Vénétie : les témoignages imprimés de *fattori* (fin XVII^e^-fin XVIII^e^ siècle)
Danilo Gasparini 49

Gérer le domaine par *poderi* : le *buon fattor* de Giacomo Agostinetti (1679) 53

Gérer le domaine par *boaria* : *L'accorto fattor* de Sante Benetti (1760) 58

Introduire des innovations au sein du domaine : les mémoires de Gian Antonio Giacomelli (1771-1779) 61

Conclusion 65

Quand les fermiers anglais prennent la plume : une littérature diversifiée (1600-1850)
John Broad et Rebecca Ford 69

Les écrits imprimés de fermiers 71

Leur utilisation dans l'historiographie 71

Les fermiers étaient-ils réellement les auteurs et les lecteurs de ces imprimés ? 74

Les éditions d'écrits personnels de fermiers 77

Les correspondances 78

Les autobiographies et les mémoires 80

Les comptabilités et les journaux 81

Essai d'inventaire des écrits de fermiers dans les archives anglaises : un aperçu pour trois comtés du Sud-Est 87

Le Kent 89

Le Surrey 93

Le Sussex 94

Conclusion 96

À travers les comptes des grands fermiers du Bassin parisien (1689-1884) Modèle de gestion ou mémorial familial ?
Jean-Marc Moriceau 99

Du XVI^e^ au XIX^e^ siècle : une croissance exponentielle 99

Un cas limite : les comptes de Jean-François Lucy (1780-1819) 102

De Choisy-aux-Bœufs au Plessis-Gassot : le premier livre de comptes des Chartier (1689-1753) 106

Les fourrages de l'Ancien Régime à la Révolution : le deuxième livre de comptes des Chartier 113

Le dernier livre de comptes des Chartier : recettes et dépenses (1818-1884) 120

De l'importance de la littérature agricole publiée par des cultivateurs anglais au XVIII^e^ et dans la première moitié du XIX^e^ siècle
Jean-Pierre Poussou 125

Partie 2
Main-d'œuvre et mobilités

Mémoires humbles. Les écrits des travailleurs agricoles comme témoignages du changement social (région de Gérone, Catalogne, XVIIIe siècle)
Rosa Congost et Enric Saguer 143
Les registres écrits par les *treballadors* 144
Le manuscrit de Sebastià Casanovas 146
L'éducation d'un fils de paysan-propriétaire ruiné 147
Les conditions de vie matérielle d'un treballador 148
La recherche d'une revalorisation de son statut 151
La mise en ménage 153
Le « Livre de notes » du *jeune* Narcís Gaspar 155
Les origines et l'environnement socio-économiques d'un treballador 155
L'évolution du patrimoine de la famille d'un treballador 158
Les préoccupations d'un treballador 159
Conclusion 163

La main-d'œuvre d'une ferme du Pays d'Ath Le livre de comptes des Martin-Scaillez (fin XVIIIe-début XIXe siècle)
Rachel Pintus 167
Un livre de comptes, deux familles et une ferme 168
Nature, conditions d'embauche et de rémunération de la main-d'œuvre 173
La mobilité des domestiques 177
Conclusion 180

Partie 3
Productions et innovations

La littérature agronomique du point de vue du monde paysan. Le témoignage d'un fermier bavarois en 1834
Verena Lehmbrock 185
La publication de l'ouvrage du fermier bavarois 188
L'expérience ratée de la culture du trèfle par Michael Irlbeck 190
Une critique virulente des Lumières agricoles 192
Michael Irlbeck : un fermier routinier ou innovateur ? 194
Conclusion 198

De la paille à la grappe. Mesurer le progrès agricole d'un domaine genevois à partir des écrits laissés par ses propriétaires (1730-1810)
Fulgence Delleaux 199

Écrire sur la céréaliculture et la viticulture de son domaine : les livres de comptes et registres des Pictet 204

Semer moins pour produire plus ? 210

Pour faire prospérer la vigne : du fumier, et suivre l'exemple vaudois 216

Les comptabilités de ferme : une source pour mesurer la productivité agricole de la Groningue (1762-1862)
Richard Paping 227

Le contexte socio-économique de la région argileuse de Groningue 231

La méthode employée 233

La mesure de la production agricole à l'aide des comptabilités 233

La mesure de la production agricole à l'aide des statistiques officielles (1817-1862) 237

La mesure du revenu agricole (1770-1860) 238

Les résultats 241

La productivité agricole par hectare 241

La productivité agricole annuelle par homme 243

La production agricole par habitant et le niveau de vie biologique 246

Conclusion 250

Les patriciens genevois aux champs et leurs écrits : les améliorations viticoles au domaine de Villette (XVIII^e^ siècle)
Dominique Zumkeller 253

Petites propriétés et polyculture dans la campagne genevoise 254

Le domaine de Villette 255

Les écrits des propriétaires du domaine : le socle de la microhistoire 257

Connaissances et techniques viticoles des propriétaires de Villette 259