

Sommaire

Sommaire.....	3
Avant-propos	
Julien VAN BEVEREN	7
Première partie : Didactique du français	9
Questions critiques, et donc constructives, sur la recherche en didactique du français	
Noël CORDONIER	11
Professeurs de langues, passeurs de cultures	
Enseignement des langues, médiations sociales et interculturelles	
Jean-Marc DEFAYS.....	27
Le roman pour la jeunesse : un roman <i>éducatif</i> qui ne dit jamais son nom	
Daniel DELBRASSINE	51
Enseigner le français, une affaire de transmission ou de co-construction ?	
Jean-Louis DUFAYS.....	71
Des études françaises aux études francophones	
Chances et hypothèques	
Jean-Marie KLINKENBERG	83
Didacticité	
Jean-Paul LAURENT.....	109
Le jugement de gout/de valeur : une question d'engagement	
Marlène LEBRUN	127

Entre Louis-Philippe et la Commune, quel régime pour l'orthographe française ? Georges LEGROS.....	153
Lecture du roman historique L'exemple de <i>Deux graines de Cacao</i> Brigitte LOUICHON.....	173
Penser les conditions d'un dialogue entre didactiques et didactiques professionnelles Yves REUTER.....	189
De l'importance de l'expérience esthétique dans la formation du lecteur Annie ROUXEL.....	205
De Rohmer à Kechiche : l'art en débats dans les films Caroline SCHEEPERS.....	221
<i>Le mangeur de mots</i> de Thierry Dedieu De la logorrhée au mutisme : une dramaturgie de la parole Catherine TAUVERON.....	249
L'interventionnisme en didactique Principes et champs d'action David VRYDAGHS.....	259
Deuxième partie : Simenon et son temps	287
Le commissaire Charitos de Petros Markaris : un Maigret grec ? Bernard ALAVOINE.....	289
« Je souffre énormément... » Sur quelques lettres d'amour de Georges Simenon à Tigy Danielle BAJOMÉE.....	303

Le névrosé dépressif de <i>Maigret tend un piège</i> Laurent DEMOULIN.....	319
Le deuil de l'entre-deux-guerres Sartre et la littérature engagée Benoît DENIS.....	341
L'incipit de <i>Nord</i> de Louis-Ferdinand Jacques JOSET.....	365
Simenon l'autodidacte Danièle LATIN.....	375
1932-1933 : quelle chronologie et quel « rituel » pour une évolution ? Michel LEMOINE.....	397
À quoi Maigret, lecteur, s'intéresse-t-il ? Les sujets de conversation entre le commissaire et les psychiatres Paul MERCIER.....	417
Bibliographie de Jean-Louis Dumortier.....	447
Liste des auteurs.....	461
<i>Tabula Gratulatoria</i>	463