

Table des matières

Introduction	3
---------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Une approche organisée autour de grandes questions liées à l'écriture de recherche

Chapitre I. Le monde de la recherche et de la communication scientifique : représentations et aspects concrets	15
Introduction	15
1. Les représentations des étudiants	16
2. Les discours sur l'écriture de recherche	19
3. Examen d'écrits de recherche : paratexte, introduction, structure	25
3.1. <i>Considérations méthodologiques</i>	25
3.2. <i>Observation du paratexte</i>	28
3.3. <i>Observation d'introductions et premier examen du document</i>	30
3.4. <i>Quelles caractéristiques concrètes de l'écriture de recherche selon les étudiants ?</i>	32
3.5. <i>Arrêt sur la note de bas de page</i>	33
4. Contextes et enjeux de l'édition scientifique	37
4.1. <i>Politiques éditoriales et instances de validation</i>	37
4.2. <i>Le compte-rendu</i>	39
4.3. <i>Quand les garanties ne suffisent pas : canulars, fraudes et méconduites scientifiques</i>	39
5. Focus théorique	43

Chapitre II. De « l'objectivité » à la dimension argumentative de l'écriture de recherche : quelques considérations sur l'auteur scientifique	49
Introduction	49
1. Effacement énonciatif et visibilité de l'auteur : une caractéristique apparemment paradoxale mais constitutive de l'écriture de recherche	50
2. De la visée objectivante à la dimension argumentative de l'écriture de recherche : construction d'un point de vue	59
3. L'auteur scientifique : positionnement et raisonnement dans la construction d'un savoir	64
3.1. <i>L'auteur scientifique et sa responsabilité heuristique</i>	64
3.2. <i>Construction d'une niche de recherche et développement d'un point de vue</i>	65
Chapitre III. Saisir la dimension heuristique de l'écriture de recherche dans une discipline : un exemple d'activité contextualisée	75
Introduction	75
1. Récit d'une activité contextualisée	76
2. Des adaptations possibles	81

DEUXIÈME PARTIE

Une approche organisée autour de caractéristiques discursives et textuelles de l'écriture de recherche

Introduction	85
Chapitre I. Quand écrire, c'est se construire comme auteur scientifique : routines, marques de filiation et de positionnement, construction d'une niche	87
Introduction	87

1. À propos de routines et de marques de filiation et de positionnement	88
2. À propos de problématisation, de cadre, de cadrage et de niche	91
3. Construire une niche dans un champ de recherche : se référer à, se positionner et élaborer un point de vue	93
3.1. <i>Titres et introductions : quelles routines ?</i> <i>Quelles marques de filiation et de positionnement ?</i>	94
3.1.1. Commentaires spontanés de titres et d'introductions	94
3.1.2. Descriptions et comparaisons de « routines argumentatives »	101
3.2. <i>Le jeu des « je »</i>	108
3.3. <i>Le tissage entre différentes instances énonciatives</i>	109
4. Focus théorique	112
Chapitre II. Quand écrire, c'est coopérer avec le lecteur	117
Chapitre III. Quand écrire, c'est organiser un exposé	121
Introduction	121
1. L'organisation séquentielle	122
2. La progression thématique	123
3. Focus théorique	125
Chapitre IV. Vers la production personnelle	129
1. Pour mener à la production personnelle : élaboration de fiches de lecture et rédaction d'une synthèse	129
1.1. <i>Contextualisation</i>	129
1.2. <i>Description du travail</i>	130
2. Pour améliorer la production personnelle : des « ateliers d'écriture scientifique »	134
Conclusion	137
Bibliographie	139