

Sommaire

Liste des membres des comités et auteur-e-s 7

À la croisée des disciplines scolaires : contours,
dialogues et nouvelles configurations

Ana Dias-Chiaruttini et Marlène Lebrun 9

PARTIE 1. LA QUESTION DES RELATIONS ET DES DÉFINITIONS

La discipline « Français ». Lieu d'échanges
et de malentendus entre les disciplines scolaires

Yves Reuter 21

Approche interdidactique et analyse systémique
des manuels de *français* après la réforme
de l'APC en France

Nicole Biagioli 37

Inscription de la littératie médiatique multimodale
dans l'enseignement du français. Regard
sur l'évolution d'une discipline

Monique Lebrun, Nathalie Lacelle et Jean-François Boutin 59

Préparation de l'écriture à la fin du cycle 4.
Quelle actualisation dans des disciplines scolaires ?

Lalina Coulange, Bernadette Kervyn et Gersende Plissonneau 75

PARTIE 2. PLACE ET RÔLE OU LES ENJEUX DU FRANÇAIS DANS LES PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Comment la discipline français s'actualise-t-elle
au contact de démarches interdisciplinaires
au cycle deux ?

Christèle Lebouc 101

**Enseigner le français et les sciences de la nature
ou comment conjuguer deux disciplines en créant
un espace interdidactique**

Jean-Christophe Decker et Sonia Guillemin 119

**De l'intérêt aujourd'hui des situations-problèmes
dans la discipline *français***

Christopher Laenzlinger, Anne Monnier et Laura Weiss 137

**PARTIE 3. LITTÉRATURE ET ARTS :
UN ENSEIGNEMENT EN DIALOGUE**

**L'enseignement de la littérature en langue française
dans les sections bilingues francophones de Russie.
Vers une reconfiguration du rapport langue/littérature**

Evgenia Bernigaud et Virginie Tellier 157

**De la peinture au texte.
Dévours, retours et contours d'une discipline**

Marie-Sylvie Claude et Patrick Rayou 173

**L'écriture de carnets en français et dans
les enseignements artistiques de spécialité.
Contours d'un genre hybride et enjeux disciplinaires**

Sandrine Bazile et Marie Cwiczynski 189

**Français, Histoire des arts, enseignements
et éducation artistiques et culturels. Convergences,
concurrences, opportunités**

Jean-Charles Chabanne 213