

# Table des matières

## Présentation

Sylvain Ledda .....	7
---------------------	---

## I. L'INTERTEXTE NERVALIEN

### Nerval, Nodier : fécondité du désappointement

Jacques-Remi Dahan.....	13
-------------------------	----

### Nerval et Petrus Borel

Michel Brix .....	29
-------------------	----

### Deux modèles autobiographiques ?

Keiko Tsujikawa .....	43
-----------------------	----

## II. UNE FASCINATION : LE THÉÂTRE

### Scarron au doyenné : le *Jodelet* nervalien et la comédie romantique perdue

Filip Kekus .....	59
-------------------	----

### *El Desdichado* de Gérard de Nerval, portrait ironique du poète en comédien

Adriana Chimu Harley.....	83
---------------------------	----

## III. NERVAL ET L'ORIENT

### La Vienne nervalienne : « un avant-goût de l'Orient »

Sarga Moussa .....	107
--------------------	-----

### Al Kahira, « la ville victorieuse »

Henri Bonnet.....	121
-------------------	-----

### Un festin critique

Philippe Destruel.....	137
------------------------	-----

**L'épisode d'Adoniram dans le *Voyage en Orient***

Pierre Laforgue ..... 155

**Orient, terre de progrès : Nerval à Constantinople**

Guy Barthélemy ..... 165

**« Sarcophage nervalien »**

Françoise Sylvos ..... 179

**IV. FICTIONS, IMAGINAIRE ET RÉALITÉ, POÉSIE**

**Nerval et la chimère du retour des dieux.**

**Fortune d'une métaphore**

Bertrand Marchal ..... 193

**L'imaginaire dans *Aurélia*, « saisir le fil d'Ariane »**

Gabrielle Chamarat ..... 205

**Le fragment autographe intitulé « Saint-Eustache »**

Sylvie Lécuyer ..... 221

**Gérard de Nerval, poète de la nuit**

Corinne Bayle ..... 235

**Bohême, fugue et rhapsodie**

Jean-Nicolas Illouz ..... 247

**Index Nominum** ..... 263

**L'œuvre nervalienne de Jacques Bony :**

**choix bibliographique** ..... 277